



Confort et hygiène pour les spectateurs

Dans le projet de développement de la ville d'Utrecht, dont l'objectif est d'uniformiser le nouveau quartier de la gare et la vieille ville, le TivoliVredenburg est le premier point de mire finalisé. Avec cinq salles, imaginées par quatre architectes, ce temple de la musique est unique au monde. En matière de confort sanitaire, le choix s'est porté sur un sèche-mains durable de Mitsubishi Electric Living Environment Systems (LES).

Le Muziekcentrum TivoliVredenburg fait partie des plans d'Utrecht pour donner un nouvel élan au quartier de la gare. En tant que 'ville musicale dans la ville', ce complexe offre un podium pour tous les genres musicaux : classique, pop, dance, jazz, D'une superficie de 30.000 m², le bâtiment compte 10 étages. La commune d'Utrecht a demandé au studio d'architecture Hertzberger – Herman Hertzberger est le père spirituel du Muziekcentrum Vredenburg - de réaliser une étude pour le nouveau TivoliVredenburg. La Grande Salle a été épargnée lors de la démolition et rénovée. Sous sa supervision, Jo Coenen a conçu la salle Ronda et Thijs Asselbergs, la salle Cloud Nine. Le bureau d'architectes NL Architects s'est chargé de la salle Pandora. La finition de chaque salle est appropriée à un genre musical. A la Ronda (pop), c'est la couleur métal qui domine. La Grande Salle dégage un rayonnement chaleureux grâce au bois. La salle

Cloud Nine combine une finition bois avec des éléments modernes, tandis qu'à la Pandora, des lignes épurées, pourpre et lilas, dominent. « Autant le bâtiment est grand, autant l'atmosphère doit être intimiste et particulière lors d'un concert. Nous avons résolument choisi plusieurs salles, relativement plus petites, qui ont chacune leur propre identité », explique Erik Mans (manager production et facilities TivoliVredenburg).

Un puzzle sanitaire

Au rez-de-chaussée et aux étages, des zones de toilettes sont prévues pour le public. Certains niveaux accueillent des bureaux et des toilettes pour les collistes. Un travail de réflexion a eu lieu au préalable pour déterminer la localisation et l'aménagement des zones de toilettes, en vue d'une occupation maximale de l'espace disponible. Combien de toilettes (H/F/MP) faut-il prévoir dans une zone de

toilettes ? Et où placer les sèche-mains, stratégiquement parlant ? », poursuit Mans. « Dans les zones sanitaires du bâtiment existant, on a travaillé avec des serviettes en papier et des sèche-mains obsolescences. Ces derniers étaient d'ailleurs peu utilisés car il fallait patienter 30 secondes avant d'avoir de l'air chaud. L'utilisation de papier génère une montagne de déchets et était peu respectueuse de l'environnement. Avec le nouveau concept, nous voulions plus de confort et permettre aux visiteurs de se sécher rapidement les mains après leur passage aux toilettes. »

Un temps de séchage court, un volume sonore minimal

A l'issue d'une étude de marché réalisée auprès de trois marques – dont Mitsubishi Electric – c'est le concept de l'entreprise hollandaise Cleanfresh qui a convaincu. Le choix du type de sèche-mains a eu lieu en fonction des caractéristiques, de



Erik Mans (manager production et facilities TivoliVredenburg) et Stijn Somers (sales engineer LES chez Mitsubishi Electric Europe B.V. Belgium)

la forme, de la mise en œuvre technique, du prix, « Le volume sonore, qui doit être minimal, fut un facteur décisif lors de la sélection. Le niveau sonore du Jet Towel Slim est de 56 dBA. Sur ce point-là, les différences entre les autres appareils étaient infimes. La robustesse est un autre point important. Une attention spéciale a été accordée à la solidité du panneau avant devant supporter les impacts physiques. Les événements pop attirent, il est vrai, un autre public que celui d'un concert classique. Le temps de séchage des mains doit par ailleurs être le plus court possible. Pour le modèle choisi, il est limité à une dizaine de secondes. En guise de test, un appareil d'essai Jet Towel type Slim de Mitsubishi Electric LES a été installé dans une zone de toilettes pendant 6 mois, et

« Le temps de séchage des mains doit être le plus court possible. Pour le modèle choisi, il est limité à une dizaine de secondes. » - Erik Mans, manager production et facilities TivoliVredenburg.

estimé quality proof », souligne Erik Mans. « Une quarantaine de ces appareils ont été installés par les collaborateurs de notre équipe facilitaire. »

Des espaces où on vit et on travaille

Ce modèle de sèche-mains fait partie de l'assortiment de Mitsubishi Electric LES, le dénominateur qui regroupe la plupart des produits de bien-être personnel et des espaces où vivent et travaillent les personnes du fabricant. « Pensez à la technique de climatisation, à la technologie de la pompe à chaleur pour le chauffage et la production d'eau chaude sanitaire, et aux systèmes de ventilation. En ce qui concerne le segment des sèche-mains, nous travaillons avec plusieurs entreprises spécialisées, comme l'entreprise Cleanfresh. Mitsubishi Electric a lancé son premier modèle de sèche-mains sur le marché en 1993, lequel a rapidement été suivi par une dizaine de versions améliorées. En tant qu'entreprise technologique, l'attention va à l'amélioration de solutions existantes plutôt que le lancement de concepts novateurs. La diminution du niveau sonore et de la consommation d'énergie sont notamment des éléments prioritaires. Le sèche-mains Jet Towel est certifié pour un usage public et sûr (NSF)

par un organisme de normalisation international agréé », explique Stijn Somers (sales engineer LES chez Mitsubishi Electric Europe B.V. Belgium, établi à Loppem près de Brugge, et bureau de vente pour la Belgique).

Hygiénique et économique

Au TivoliVredenburg, une quarantaine de sèche-mains type 'hands in' ont été installés. « Pour une hygiène optimale, tous les composants qui sont en contact avec l'eau sont revêtus d'un coating pour empêcher le développement de moisissures et de bactéries. Dans la partie inférieure, les appareils ont 2 bords droits qui font office de bac collecteur. Au niveau de la puissance électrique (enregistrée), cette solution affiche un meilleur score que le sèche-mains classique. De plus, l'appareil se nettoie facilement », continue Stijn Somers. « Dernièrement, nous avons lancé des sèche-mains de type 'hands under' sur le marché, comme le Jet Towel Smart, un appareil robuste au confort et design particuliers, qui peut être personnalisé (avec un logo, par exemple). Le Jet Mini est aussi disponible dans une version compacte, hands in, 'Slim'. » (Par Philip Declerq)

www.mitsubishi-electric.be



Le temps de séchage court et le volume sonore minimal ont été des facteurs décisifs lors de la sélection. Le niveau sonore du Jet Towel Slim est de 56 dBA.



Avec cinq salles, imaginées par quatre architectes, ce temple de musique est unique au monde. Cette 'ville musicale dans la ville' offre un podium pour tous les genres musicaux : classique, pop, dance, jazz, ... (Photo: Juri Hiensch)